Marcel GRANDJANY

Op. 11

"Dans la Forêt du charme et de l'enchantement."

(Jean MORÉAS)

CONTE DE FÉE

POUR HARPE



Prix net : 3 fr.

A. DURAND & FILS, Éditeurs.
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.

IMP. A. MOUNOT, PARIS.

Marcel GRANDJANY

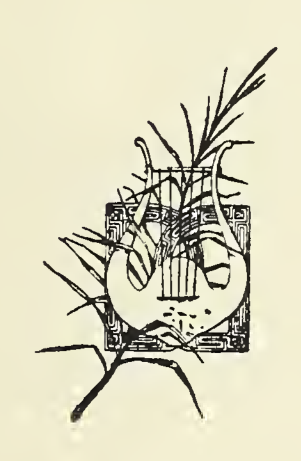
Op. 11

"Dans la Forêt du charme et de l'enchantement."

(Jean MORÉAS)

CONTE DE FÉE

POUR HARPE



Prix net : 3 fr.

A. DURAND & FILS, Éditeurs.
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.

IMP. A. MOUNOT, PARIS.

Pour PIERRE JAMET
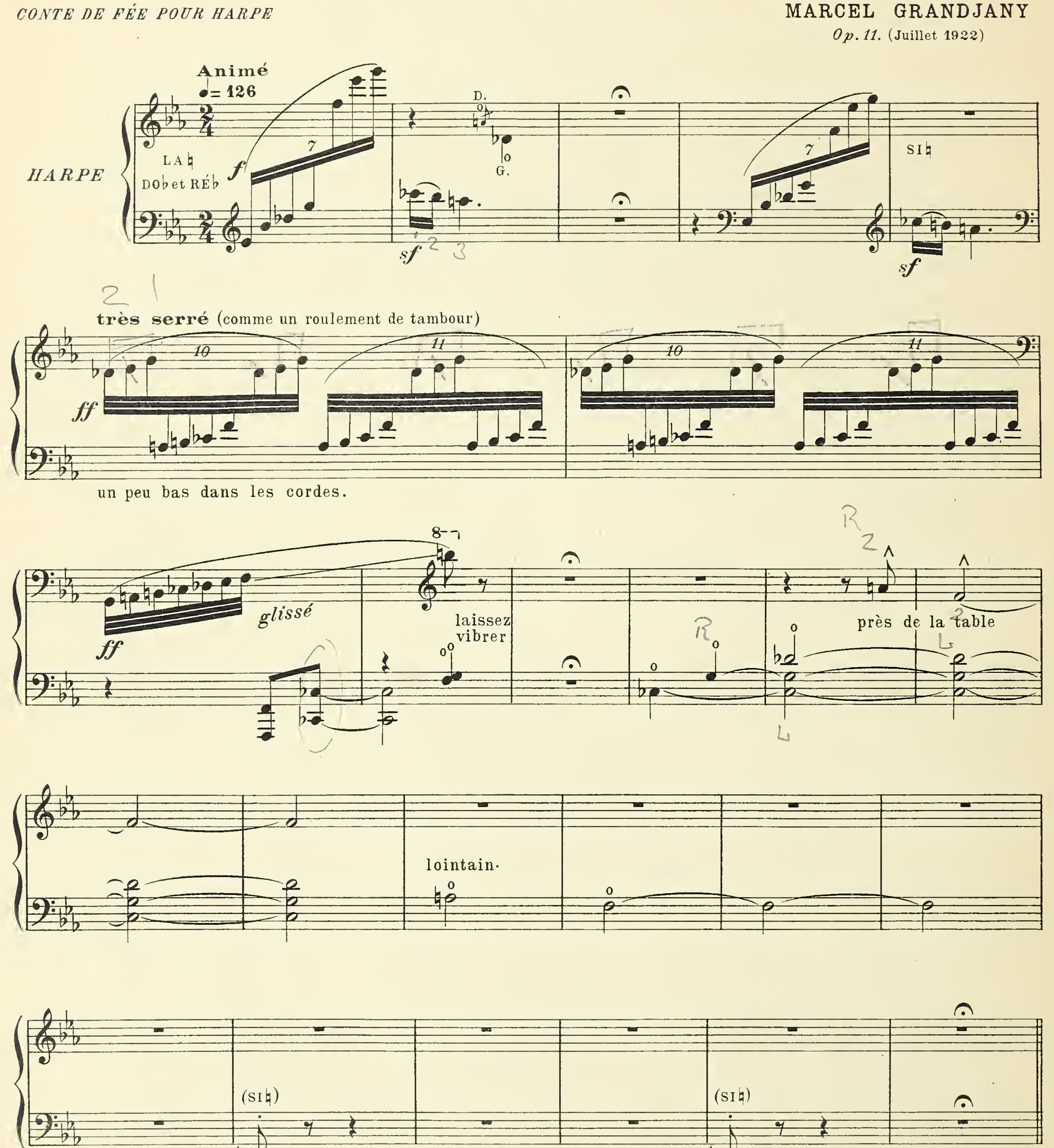
Dans la forêt du charme et de l'enchantement....

(Jean Moréas)
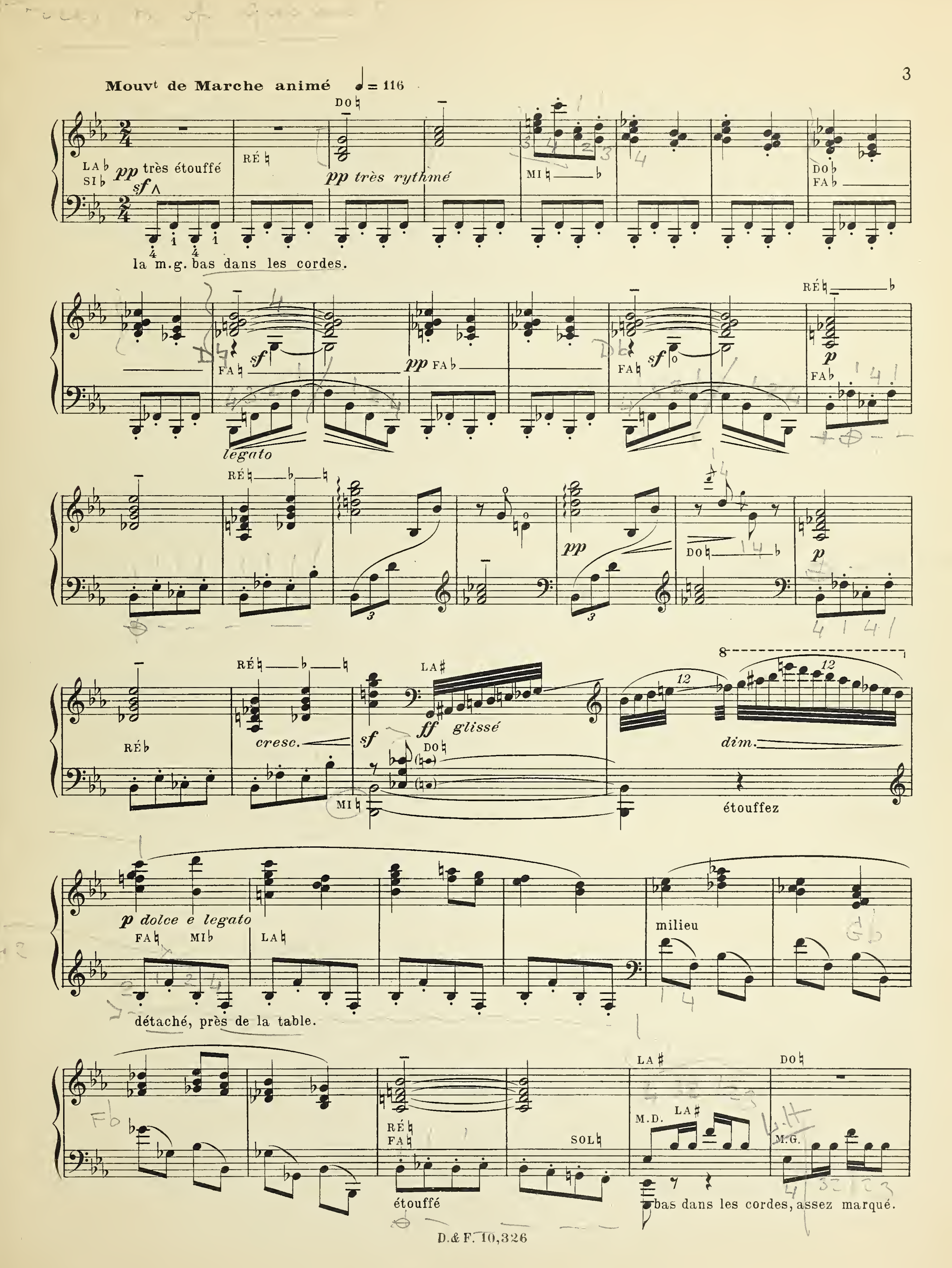
CONTE DE FÉE POUR HARPE

MARCEL GRANDJANY

Op. 11. (Juillet 1922)



Paris, 4, Place de la Madeleine.


Mouvt de Marche animé ♩= 116
LA♭ SI♭ pp très étouffé
sf
la m.g. bas dans les cordes.
DO♮
RÉ♮
pp très rythmé
MI♮ ♭
DO♭ FA♭
FA♮
legato
pp FA♭
FA♮
RÉ♮ ♭
FA♭
p
RÉ♮ ♭ ♮
pp
DO♮ ♭
p
RÉ♮ ♭ ♮
RÉ♭
cresc.
sf
LA♯
ff glissé
DO♮
MI♮
12
dim.
étouffez
p dolce e legato
FA♮ MI♭
LA♮
détaché, près de la table.
milieu
RÉ♮ FA♮
SOL♮
étouffé
LA♯
M.D.
DO♮
M.G.
bas dans les cordes, assez marqué.



mf

SOL#

SOL#

DO♭
FA♭

Exécution

DO♭
FA♭

SOL♮
RÉ♭

SOL#
RÉ♮

FA♮
DO♮

Un peu plus animé

f *(détaché)*

SOL♮

SOL#
DO♭

SOL♮

sf

LA♮
SI♮

DO♭
SOL♭

sf

SI♭

dim.



Vivement

en se perdant

pp léger

LA♭ DO♮ SOL♮

Poco rit.

Mouvt de Valse très capricieux

Cédez

p

SI♮

étouffez le grave

m.g. près de la table

Tempo

léger
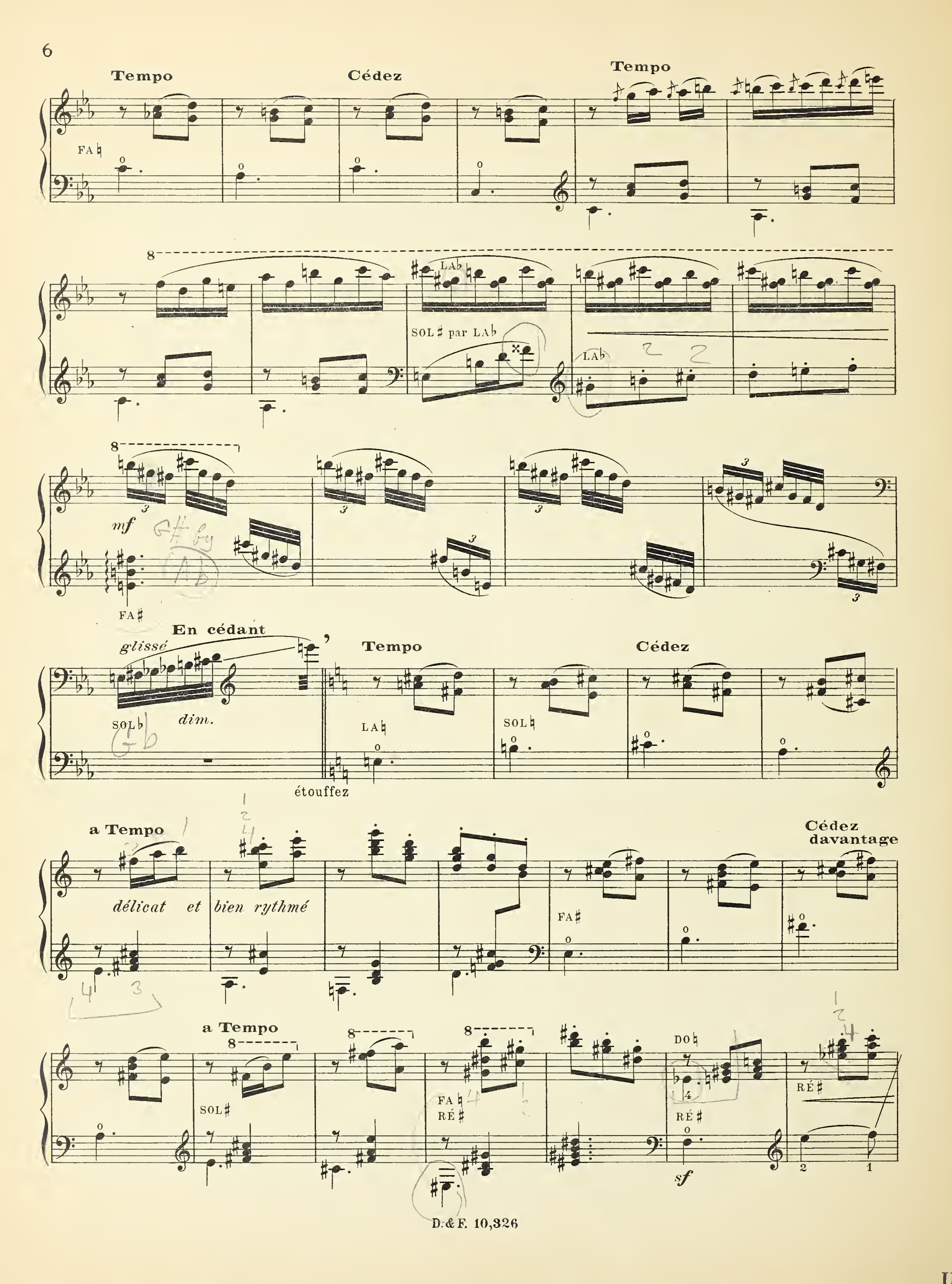
MI♮

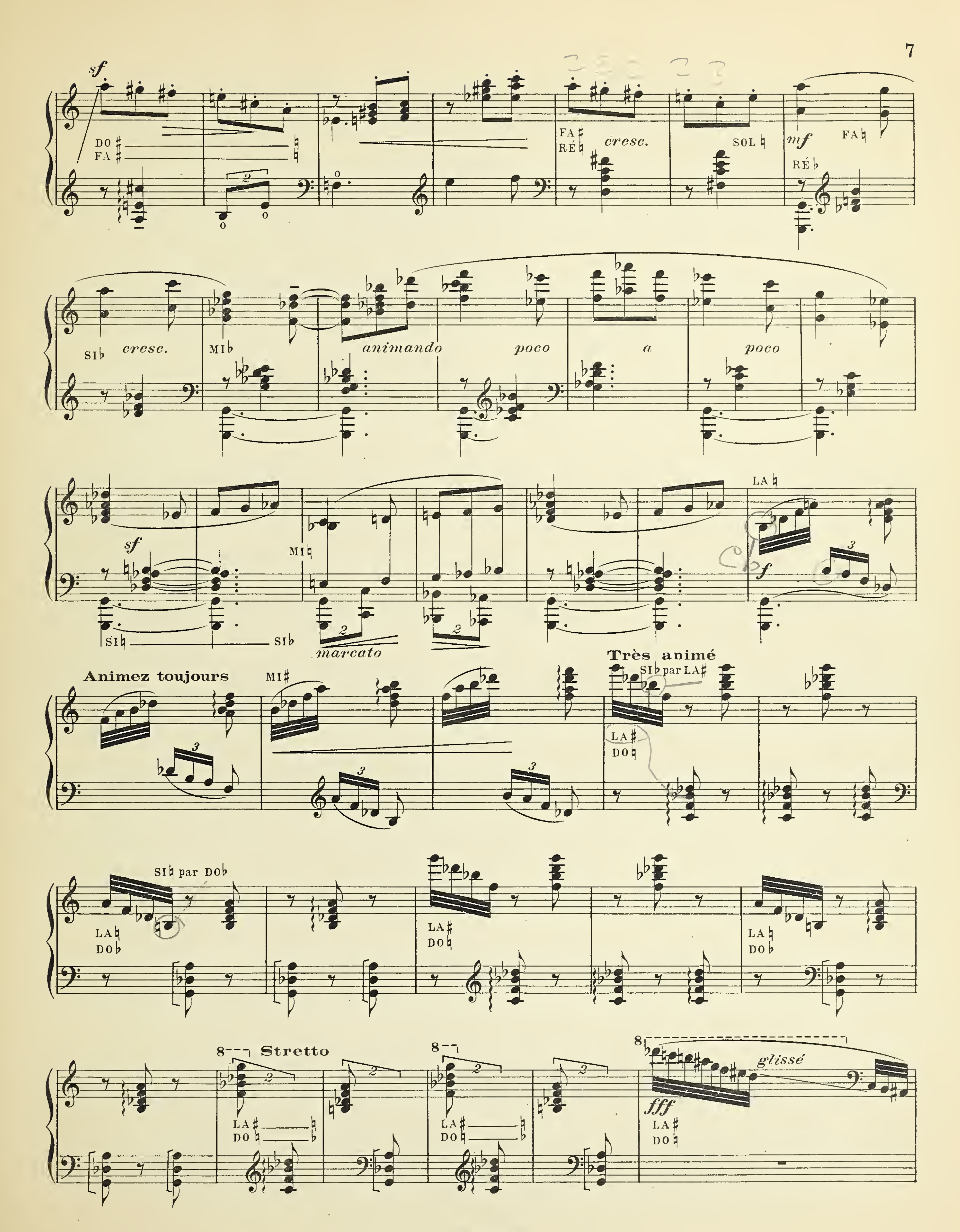
(milieu)

Cédez un peu

mp *f* *mf*

FA♯ SI♭


Tempo
Cédez
Tempo
FA♮
8
LA♭
SOL♯ par LA♭
LA♭
8
mf
FA♯
En cédant
glissé
SOL♭
dim.
Tempo
Cédez
LA♮
SOL♮
étouffez
a Tempo
délicat et bien rythmé
FA♯
Cédez davantage
a Tempo
8
SOL♯
8
8
FA♮
RÉ♯
DO♮
RÉ♯
sf
RÉ♯


sf
DO ♯
FA ♯
FA ♯
RÉ ♮
cresc.
SOL ♮
mf
FA ♮
RÉ ♭
SI ♭
cresc.
MI ♭
animando
poco
a
poco
sf
MI ♮
SI ♮
SI ♭
marcato
LA ♮
f
Animez toujours
MI ♯
Très animé
SI ♭ par LA ♯
LA ♯
DO ♮
SI ♮ par DO ♭
LA ♮
DO ♭
Stretto
LA ♯
DO ♮
glissé
fff



8

LA ♮
DO♭ RÉ ♮

glissé

Mouvt de la Marche mais un peu plus lent. ♩= 104

dim.

SI♭ LA♭

Poco rit.

Mouvt de la Marche encore plus lent. ♩= 92

lourd et hésitant

sf

mf

un peu bas dans les cordes

MI ♯

Exécution

RÉ ♯

DO ♭

FA ♯
RÉ ♮

D.

sf
en dehors

FA ♮
RÉ♭

(D. milieu)

FA ♯
RÉ ♮

sf

Mouvt un peu plus allant

p dolce e legato

MI ♮

RÉ ♮

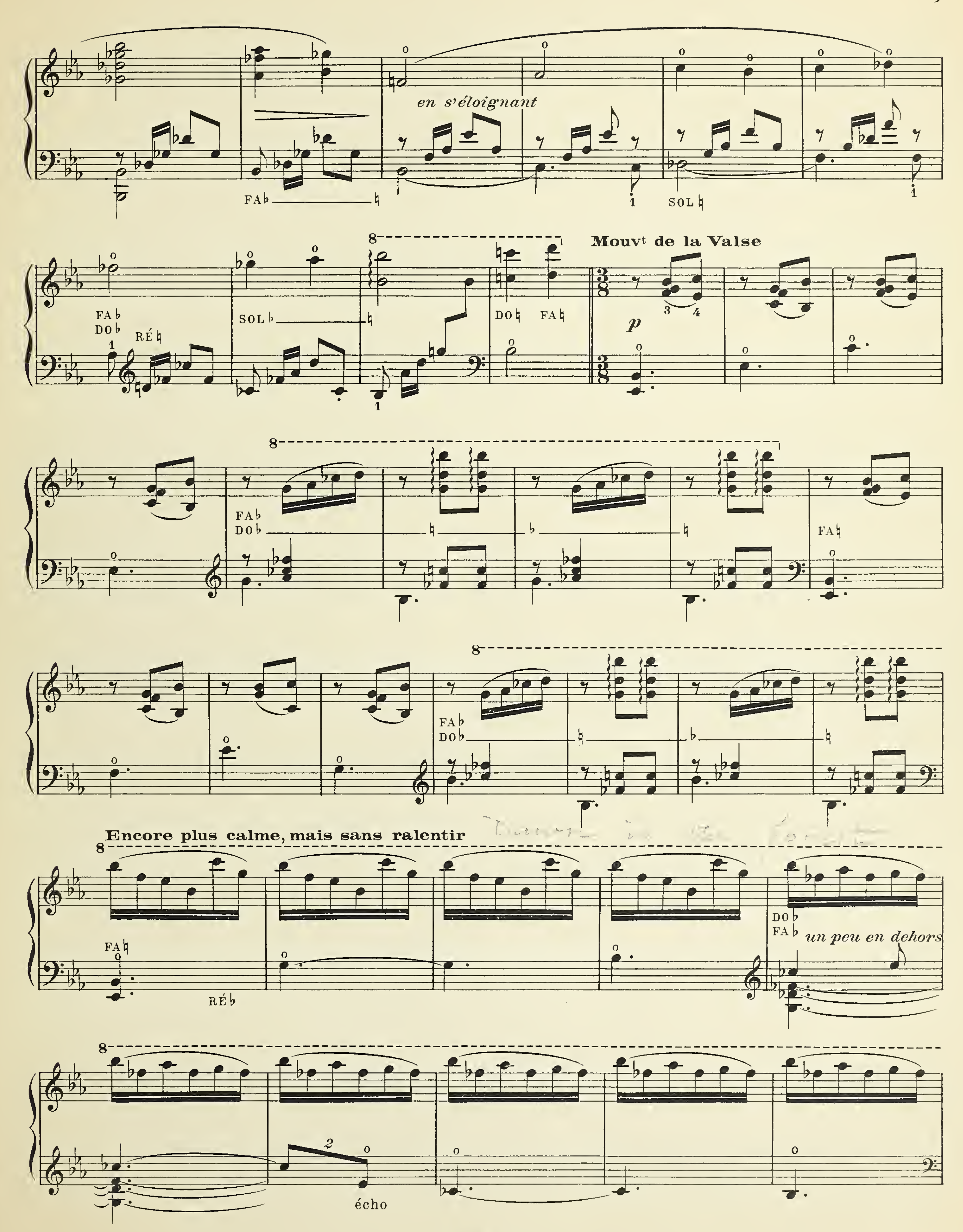
DO ♮
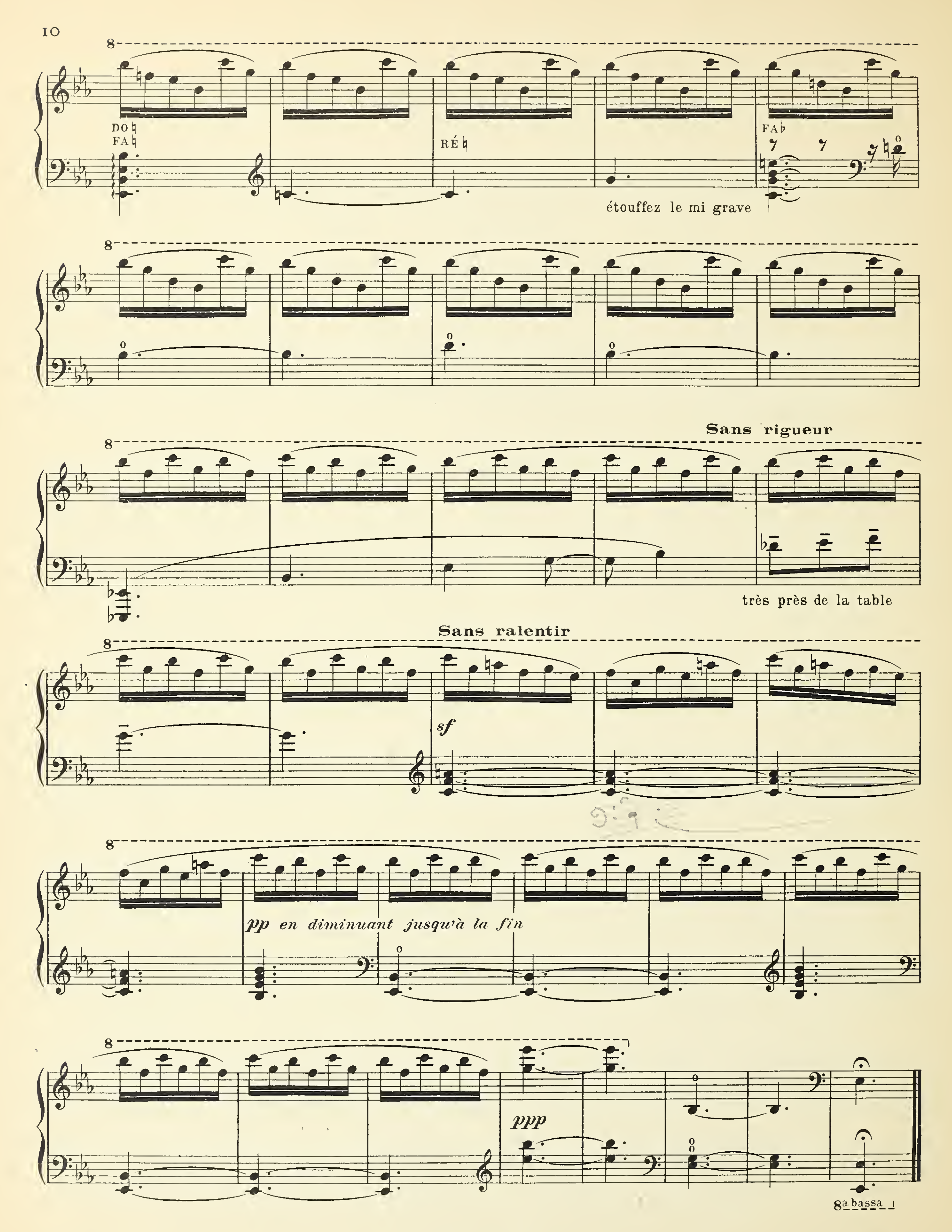
FA ♮

MI♭

SOL♭
RÉ ♭

FA♭ l'accompagnement de la m.g. très léger, le rythme des ♪ assez serré.


en s'éloignant
FA♭
SOL♮
FA♭
DO♭
RÉ♮
SOL♭
DO♮
FA♮
Mouvt de la Valse
p
FA♭
DO♭
FA♮
FA♭
DO♭
Encore plus calme, mais sans ralentir
FA♮
RÉ♭
DO♭
FA♭
un peu en dehors
écho



Paris, Imp. A. Mounot. D.& F. 10,326 Ch. Douin, gr.